



SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO
Roma - Matera

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

APERTURA Anno Accademico 2021-22



PFP 1

IV anno, 68° corso Roma Attività di cantiere e crediti formativi

*Mosaici staccati dal refettorio dell'ex
Monastero di Santa Susanna, Caserma dei
Corazzieri al Quirinale, Roma*

Informazioni storiche

- I secolo d.C.
- *Domus Flavia*, presumibile decorazione parietale di un ninfeo
- Interramento
- 1963: scavo e stacco
- 2018: dai depositi del MNR in ICR



Materiali costitutivi e Tecniche esecutive

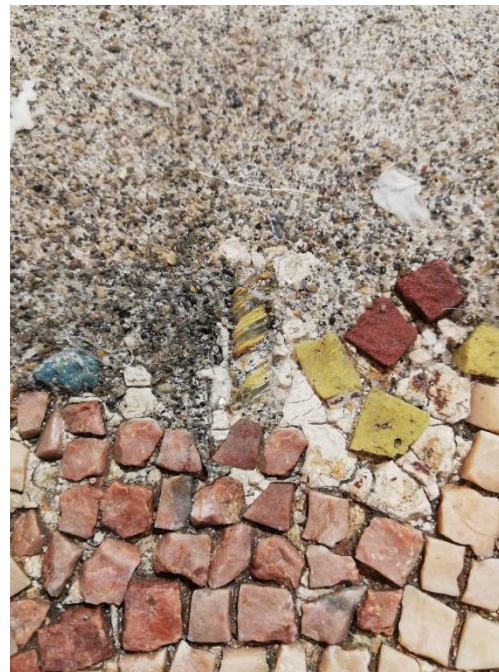
- Mosaici parietali
- *Opus tessellatum* policromo
- Tessere vitree e lapidee, globuli blu egiziano, bacchetta tortile in vetro
- Strato di allettamento a calce in due differenti colorazioni
- Campitura in varie colorazioni: rosso, verde, giallo e blu



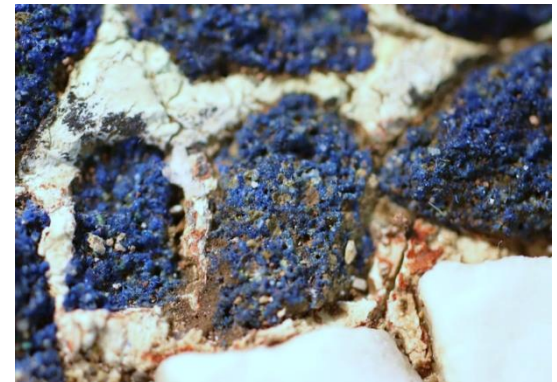
Allettamento a calce bianco e campitura ocre



Opus tessellatum policromo



Bacchetta tortile



Globuli in blu egiziano



Strato di allettamento a calce grigio



Tessera vitrea in ossidiana

Stato di conservazione

- Mosaici staccati e riallacciati su pannelli in calcestruzzo armato
- Depositi coerenti
- Lisciviazione
- Disgregazione
- Alterazione cromatica
- Perdita degli strati preparatori
- Lacune e mancanze
- Difetti di adesione del tessellato
- Residui di adesivi utilizzati per protezione del tessellato



Depositi coerenti



Difetti di adesione



Alterazione cromatica



Lisciviazione

Intervento di restauro

In attività didattica di laboratorio

- Assottigliamento del supporto cementizio e rimozione della struttura metallica
- Svelinatura e rimozione dello strato ammortizzante in gomma siliconica
- Documentazione grafica, fotografica e studio della ricomposizione
- Ristabilimento difetti di adesione e coesione
- Pulitura chimica e meccanica
- Rimozione malte non idonee



Svelinatura



Assottigliamento del supporto cementizio e rimozione della struttura metallica



Pulitura chimica e meccanica



Intervento di restauro in attività didattica di laboratorio

- Studio della ricomposizione dei frammenti musivi
- Preparazione nuovi supporti
- Collocazione dei mosaici sui nuovi supporti

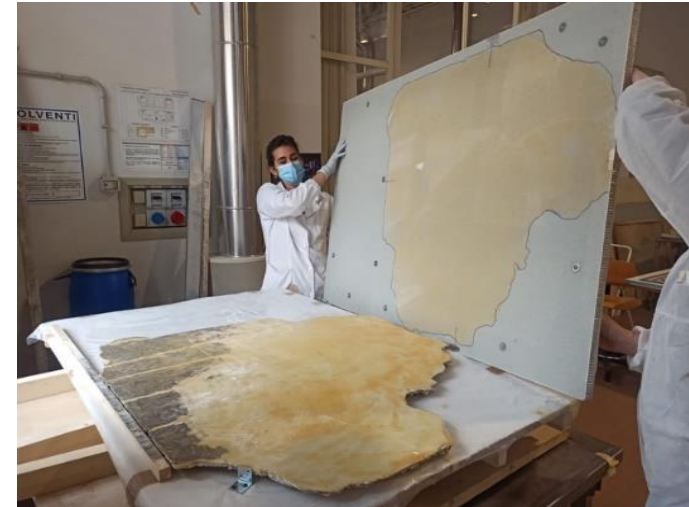
Completamento dell' Intervento di restauro

Crediti liberi 2021

- Stuccatura e presentazione estetica



Preparazione dei nuovi supporti



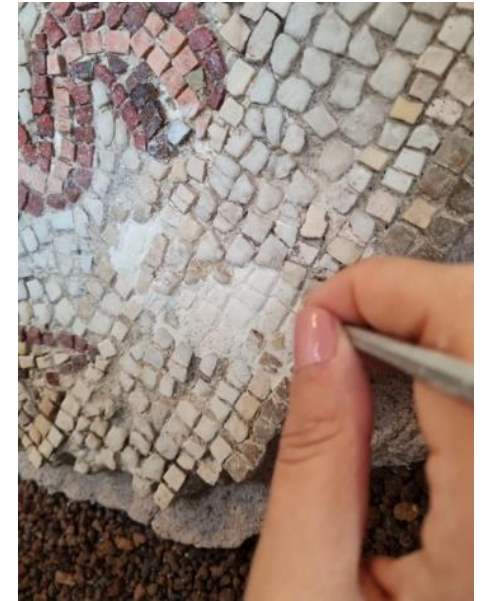
Incollaggio su nuovo supporto



Stesura delle malte



Stesura delle malte



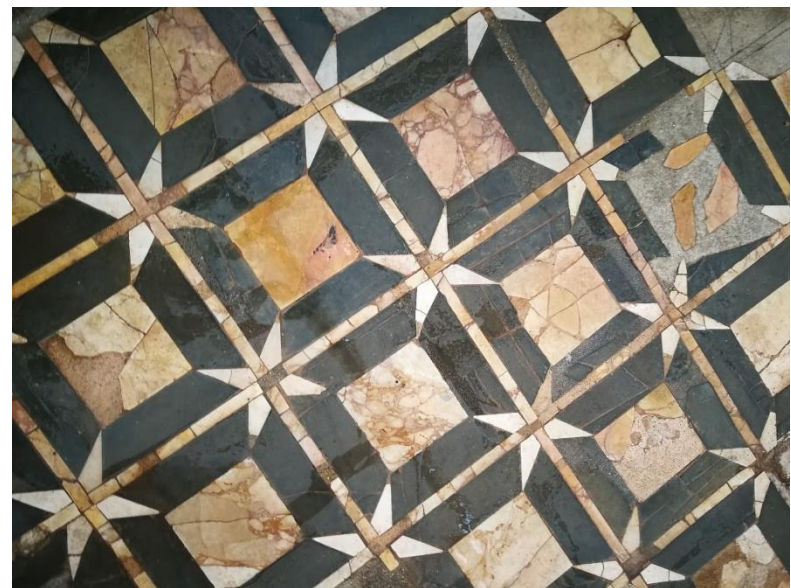
Reintegrazione a pseudotessere in
malta incisa

PFP 1

IV anno, 68° corso Roma/Matera

Cantiere didattico

*Pavimentazioni in Opus sectile- Villa dei Quintili,
Roma*



L'intervento ha previsto il restauro della decorazione pavimentale di **tre** ambienti della **Villa dei Quintili** (metà II sec. d. C.): due relativi alla zona di rappresentanza (**R19, R20**) e uno pertinente alle celle vinarie (**S14**).

Fasi dell'intervento:

- **Documentazione** fotografica e grafica
- **Studio** delle fasi esecutive, delle tecniche e degli interventi precedenti
- **Messa in sicurezza** dei *sectilia* e degli intonaci
- **Trattamento biocida** ed erbicida
- **Rimozione** dei depositi incoerenti e coerenti
- **Consolidamenti** difetti adesione delle **lastre**
- **Consolidamenti** difetti di coesione e adesione delle **malte**
- **Incollaggi** di elementi fratturati
- **Riallettamento** delle *crustae* e degli elementi marmorei e fittili
- **Stacco e ricollocamento** di porzioni dell'*opus sectile*
- **Pulitura**
- **Stuccature** e microstuccature
- **Presentazione estetica**





Ambiente R19

Opus sectile in ardesia, marmo giallo antico e palombino





Ambiente R20



*Opus sectile in ardesia e marmo bardiglio
Consolidamento esfoliazione, incollaggio lastre
fratturate e riallettamento*





Ambiente S14

Opus sectile in marmi policromi e strati preparatori



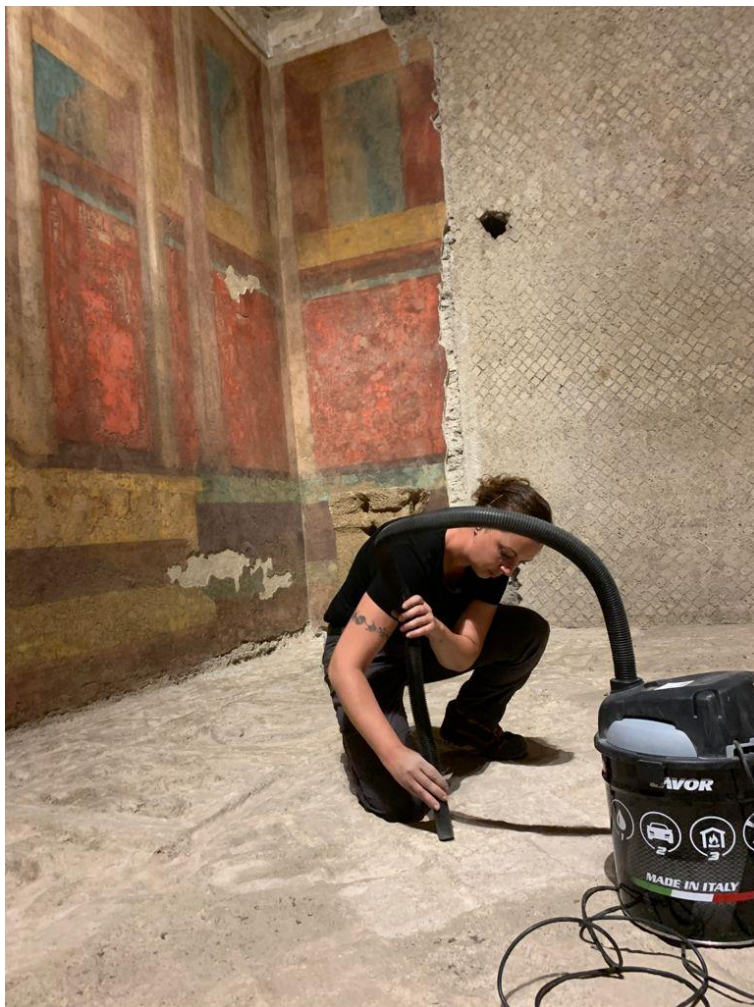
PFP1
IV anno, 68° corso

Crediti formativi liberi
Parco archeologico del Colosseo
Palatino – Foro Romano



**«CARTA DEL RISCHIO DELLE
SUPERFICI PAVIMENTALI MUSIVE E
MARMOREE, INTERVENTI DI
MANUTENZIONE ORDINARIA E
STRAORDINARIA E PERCORSI DI
VALORIZZAZIONE SU BASE
TRIENNALE»**

INTERVENTI DI MANUTENZIONE ORDINARIA



Casa di Augusto – *Rimozione depositi incoerenti con aspirapolvere*

INTERVENTI DI MANUTENZIONE ORDINARIA



Domus Transitoria e Templum Pacis – *Misurazione della temperatura superficiale, diserbo e rimozione dei depositi incoerenti*

INTERVENTI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA



Taberna all'ingresso della Basilica Emilia

Foto 1: pavimento in opus sectile del VI sec d.C.

Foto 2: integrazioni in laterizio di Giacomo Boni di inizio '900

INTERVENTI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA



Fasi dell'intervento effettuato:

- Velinatura di porzioni dell'*opus sectile*
- Indicazione dei riferimenti sulle sezioni
- Stacco degli elementi marmorei
- Incollaggio delle lastre fratturate
- Ricollocamento delle sezioni

PFP 1
IV anno - 68° corso, Roma
Crediti formativi liberi
Opera della Primaziale Pisana

OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA

(istituzione nata nel XI sec. per sovrintendere ai lavori della costruzione dei monumenti della Piazza del Duomo)

- **1987** complesso monumentale della Piazza del Duomo di Pisa → riconosciuto dall'UNESCO Patrimonio Mondiale dell'Umanità.
- **1999** Opera della Primaziale Pisana → Organizzazione non a fini di lucro (ONLUS) → tutela, promozione e valorizzazione del patrimonio artistico



Inserimento in tre diversi cantieri:

- **Cattedrale**, fondata nel 1064 e consacrata nel 1118
(2 fasi costruttive: architetti Buscheto e Rainaldo)
- **Battistero**, XII secolo
- **Camposanto**, XIII secolo

Gli interventi si sono inseriti all'interno del contesto già avviato di manutenzione dell'Opera e hanno interessato:

Il Camposanto (affresco staccato con Cosmografia teologica di Piero di Puccio)

Superfici pittoriche:

- Pulitura delle superfici a secco
- Rimozione di stucature di interventi precedenti
- Stucature
- Ritocco pittorico



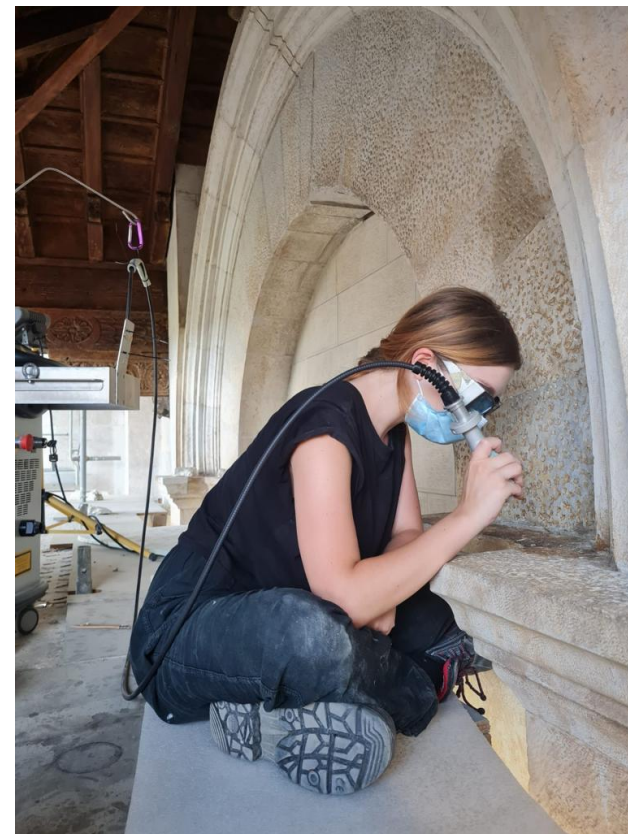
Gli interventi si sono inseriti all'interno del contesto già avviato di manutenzione dell'Opera e hanno interessato:

La Cattedrale - parete ovest del transetto

Il Camposanto - parete sud

Superfici lapidee dei paramenti esterni:

- Rimozione della crosta nera con mezzi fisici (laser)
- Stuccature e microstuccature



Gli interventi si sono inseriti all'interno del contesto già avviato di manutenzione dell'Opera e hanno interessato:

Il Camposanto - quadrifore parete est:

Superfici lapidee:

- Rimozione meccanica di stuccature di interventi precedenti
- Riadesione di frammenti staccati
- Test di consolidamento superficiale



Il Battistero

Superfici lapidee dei paramenti interni:

- Pulitura delle superfici a secco e con metodi acquosi
- Rimozione meccanica di stuccature di interventi precedenti



GRAZIE PER L'ATTENZIONE